

Who cares ?

Cie Biche Prod – Guillaume Bariou

Fiche Technique

Informations générales

La compagnie en tournée est composée de :

- 1 artiste
- un régisseur son
- un régisseur lumière
- une assistante

Durée du spectacle : 1h25

Contact

Régie lumière :

Willy Cessa +33 (0)6 63 51 75 93 /// wilycessa@gmail.com

Régie Son :

Christophe Sartori +33 (0)6 22 50 01 03 /// christophe.sartori@gmail.com

Production :

Tifenn Ezanno +33 (0)6 51 14 14 21 /// contact@bicheprod.com

Who cares ?

Plateau

Merci de nous fournir impérativement des photos de la cage de scène pour la préparation des plans.

- Ouverture au cadre de scène : 12m (adaptable)
- Ouverture mur à mur : 14m (adaptable)
- profondeur : 8m (adaptable)
- hauteur sous perche : 5m
- Sol : tapis de danse noir
- frises
- pendrillonage à l'allemande

Scénographie

Matériel fourni par la Cie :

- 30 plaques de carton : 1m20x80cm
- 5 boites en carton
- 1 toile pour projection vidéo : 2m50x1m50
- divers accessoires

Le décor est transporté dans un camion de quelques 6m3.

Traitement au feu :

notre scénographie n'est pas traitée contre le feu pour plusieurs raisons. Les produits de traitement ignifuge sont le plus souvent très allergisant, ils rendent également impossible toute forme de recyclage.

Nous demandons donc au régisseur d'accueil d'organiser des mesures compensatoires (extincteur à proximité).

Nous nous engageons à participer à ces mesures compensatoires (une personne de notre Cie peut être désignée comme « responsable extincteur »).

Who cares ?

Lumière

Matériel fourni par la Cie :

- 4 ROBE Ledbeam 150

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- 1 console lumière type EOS ETC
- 5 cycliodes (4 pour le plateau – 1 pour l'éclairage de la salle)
- 14 PAR CP62
- 1 Fresnel 2kw
- 4 PC 1kw
- 6 Découpe type RJ 614SX
- 1 Découpe type RJ 613SX

Gélatines :

| | | | | | | |
|-------------|-----|-----|------|------|-----|-----|
| Format | 711 | 201 | R119 | R114 | 242 | 192 |
| Découpe 1kw | | 5 | 6 | | | |
| PAR | 3 | | | | 4 | 4 |
| Cycliode | 2 | | | 5 | | |
| PC 1kw | | | | 4 | | |

Nous ne fournissons aucune gélatine.

Merci de nous envoyer vos plans de salles (**masse et coupe au format autocad**) pour préparer un plan de feu adapté.

Who cares ?

Son

Régie:

La Régie sera placée en salle, prévoir une table ou un praticable de 2 m x 1m pouvant accueillir les 2 ordinateurs et la console son.

Matériel fourni par la Cie :

- 1 ordinateur
- Un console SQ-5.

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

Prévoir un micro statique accroché à la face au grill pour reprise de voix

Diffusion:

En face:

2 enceintes adaptés au lieu, clustés à la face, de type X15.

2 sub adaptés au lieu.

2 enceintes adaptés au lieu, en arrière public, de type X12.

Au plateau:

2 enceintes adaptés au lieu, clustées au lointain, de type X15.

2 retours identiques, sur pied en latéral de type X12.

Vidéo

Matériel fourni par la Cie :

- un ordinateur

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- un vidéo projecteur 10000 lm. Avec système d'accroche.
- **un shutter DMX**
- Une liaison via extendeurs + Câble RJ45 catégorie 6 entre la régie et le vidéoprojecteur.

Who cares ?

Planning

Le planning joint à cette fiche technique n'est qu'à titre indicatif. Pour chaque lieu nous fournirons un planning adapté et qui doit être validé par les deux parties (Cie et lieu d'accueil).

Nous demandons accès au plateau pendant les pauses des régisseurs d'accueil (et d'utiliser les consoles lumière et son).

Loges

Nous avons besoin de 2 loges individuelles avec douches et wc :
Merci de prévoir du thé, du café et des fruits.

Divers

Il y a une blatte géante en plastique dans le spectacle.

« Certains sentiers ne méritent pas d'être défrichés » - Guillaume Bariou 10/09/2024 10h16