

Fiche Technique  
**Le monde ou rien**  
Guillaume Bariou – Cie Biche Prod



### Informations générales

La compagnie en tournée est composée de :

- cinq artistes
- un régisseur son/vidéo
- un régisseur général/lumière
- un metteur en scène

Durée du spectacle : 45 minutes

### Contact

Régie générale et lumière:

Willy Cessa +33 (0)6 63 51 75 93 /// [willycessa@gmail.com](mailto:willycessa@gmail.com)

Régie Son et vidéo:

Jérémy Morizeau +33 (0)6 82 37 63 00 /// [jrizeau@gmail.com](mailto:jrizeau@gmail.com)

### Plateau

**Merci de nous fournir impérativement des photos de la cage de scène pour la préparation des plans.**

- Ouverture au cadre de scène : 9m50
- profondeur : 8m50 (adaptable)
- Sol : noir
- Pendrillonnage à l'allemande ou cage à nue en fonction des cages de scène
- fond noir en fonction des cages de scène

### Scénographie

Matériel fournis par la Cie :

- 4 panneaux de bois assemblés en châssis : hauteur = 2m, ouverture = 1m20 (quelques pains de lestes seront demandés).
- copeaux de lièges pour recouvrir l'espace de jeu (9m50 x 8m50)
- un sac de boxe en cuir suspendus
- 2 modules en bois noirs

Matériel à fournir par le théâtre :

- 2 balais très large et 2 pelles pour les copeaux de lièges

## Lumière

La Cie amène son ordinateur avec une node grandMA 2 (un adaptateur DMX 3/5 broches sera demandé),

Matériel à fournir par le théâtre d'accueil :

- 40 gradateurs de 2kw
- **10 Wash LED asservis type ROBE ledbeam 150 ou équivalent**
- 2 Fresnels 2kw
- 30 PC 1kw
- 12 PAR CP62
- 2 Découpes type RJ 613SX
- **1 machine à brouillard commandable en DMX**

## Gélatines

|             |     |     |     |      |      |
|-------------|-----|-----|-----|------|------|
| Format      | 711 | 201 | 135 | R119 | R114 |
| Fresnel 2kw |     | 2   |     |      |      |
| PC 1kw      | 12  | 6   | 12  | 6    | 24   |
| PAR         |     |     |     |      |      |
| Découpe 1kw |     |     |     |      |      |

**Nous ne fournissons aucune gélatine.**

Merci de nous envoyer vos plans de salles (**masse et coupe au format autocad**) pour préparer un plan de feu adapté.

## Vidéo

La Cie amène son ordinateur macbook pro avec millumin

Matériel à fournir par le théâtre d'accueil :

un vidéo projecteur 10000 lumens et tout le câblage nécessaire

un shutter commandable en DMX

## Son

## **Planning**

Dispositif à pré monter par le théâtre d'accueil avant notre arrivée :

- système de diffusion son au plateau
- plan lumière au plateau
- vidéo projecteur
- pendrillonnage à l'allemande et fond noir si nécessaire

**Le planning joint à cette fiche technique n'est qu'à titre indicatif. Pour chaque lieu nous fournirons un planning adapté et qui doit être validé par les deux parties (Cie et lieu d'accueil).**

**Nous demandons accès au plateau pendant les pauses des régisseurs d'accueil (et d'utiliser les consoles lumière et son),**

## **Loges**

Nous avons besoin de 3 loges avec douches et wc :

Merci de prévoir du thé, du café et des fruits.

## **Divers**

Nous utilisons des caprisun pendant le spectacle