

Planning Remplir la nuit			
Date	Planning – plateau	Personnel demandé	Divers Cie
Jour J-1			
9h-13h	Montage plateau, lumière, son	1 régisseur lumière, 2 électros, 1 régisseur son, 1 régisseur plateau, 2 machinistes	
13h-14h	break		
14h-18h	réglage lumière	1 régisseur lumière, 2 électros, 1 régisseur son, 1 régisseur plateau, 2 machinistes	
18h-19h	break		
19h-22h	Suite montage plateau, lumière, son	1 régisseur lumière, 2 électros, 1 régisseur son, 1 régisseur plateau	
Jour J			
9h-13h	conduite son/lumière (finition plateau)	1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 1 régisseur plateau, 2 machinistes	
13h-14h	break	break	
14h-18h	répétition au plateau	1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 1 régisseur plateau, 1 habilleuse	
18h-19h	break		
19h-19h30	entrée public		
19h30-20h45	Représentation	1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 1 régisseur plateau, 1 habilleuse	Représentation
21h-23h30	démontage et chargement	1 régisseur lumière, 1 électros, 1 régisseur son, 1 régisseur plateau, 3 machinistes, 1 habilleuse	
Nous demandons à ce que le plateau soit disponible pendant les pauses			
Si plusieurs représentations l'habilleuse sera sollicitée pour l'entretien des costumes			