



## FICHE TECHNIQUE MUNDO MANTRA – BICHE PROD

# FICHE TECHNIQUE MUNDO MANTRA – BICHE PROD

Pièce pour 4 comédiens et une musicienne + 1 groupe de PopRockPsychéGarage qui vient jouer 1 morceau en fin de spectacle ( VAGINA TOWN )

2 Zones Principales composent l'espace :

- 1 praticable arrière scène de 8m x 3m x 1m de Ht sur lequel évoluent les musiciens
- 1 espace devant le praticable 12m x 4m sur lequel évoluent principalement les comédiens

## EQUIPE ARTISTIQUE

- 10 personnes
- 8 artistes
- 1 régisseur son 06 82 37 63 00 [morizeau.jeremie@yahoo.fr](mailto:morizeau.jeremie@yahoo.fr)
- 1 régisseur lumière 06 61 95 10 26 [tassel.erwan@gmail.com](mailto:tassel.erwan@gmail.com)

## ARRIVEE

installation la veille du spectacle

## DEROULEMENT DU SPECTACLE / PUBLIC

Durée du spectacle environ 1h20 sans entracte.

## PLANNING DE MONTAGE ET PERSONNEL MIS A DISPOSITION PAR L'ORGANISATEUR

planning de montage :

pré-montage lumière demandé

- 1 service pour décharger et installer le décor.
- 1 service pour régler la lumière
- 1 service pour caler le son et faire les balance avec le groupe
- 1 service de répétition

personnel demandé :

- 1 régisseur lumière
- 1 électro
- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur son

## PLATEAU

- Ouverture minimum 10m (12m idéal), profondeur minimum 8m (10m idéal), hauteur sous perche minimum 8m (pour pouvoir échapper un panneau du décor monté sur perche (84kg). hauteur mini des projecteurs 6m. Une hauteur sous perche de 6m est envisageable, mais demande une adaptation scénographique, et sera donc à discuter.
- Sol noir mat
- Pendrillonage " l'allemande comme indiqué sur le plan
- Un tapis de fond de scène noir
- 12 praticables pour faire une surface de 8x3 hauteur 1m

## LUMIERE

### MATERIEL LUMIERE

- [ 10 PC 1kw
- [ 1 PC 2KW
- [ 1 Fresnel 5kw
- [ 7 découpes 614sx
- [ 1 découpe 613sx
- [ 1 découpe 714sx
- [ 1 découpe 713sx
- [ 29 PAR CP62
- [ 4 PAR CP 61
- [ 1 PAR CP 60
- [ 1 ligne graduée au sol (ON AIR ch43)
- [ une machine à brouillard dmx sous les praticables

les envois lumière sont effectués via *whitecat* sur un pc et interface DMX

Le plan de feu est adaptable aux lieux, l'idéal étant que nous disposions d'une liste du matériel disponible ainsi que d'un plan à l'échelle de l'espace scénique avec ses accroches, pour pouvoir travailler en amont. Quelques photos de la salle peuvent aussi parfois être utiles.

contactez moi :

Erwan TASSEL - 06 61 95 10 26 - [tassel.erwan@gmail.com](mailto:tassel.erwan@gmail.com)

## SON

*Matériel à fournir par le lieu d'accueil :*

### REGIE

- Une console numérique 24xIn / 10xOut / 3xFx + 6xFxReturn

**Minimum :**

01V96 + Carte Optionnelle 4 Sorties = 10 Sorties au total

+ Rack Adat 8 In fourni par la compagnie

**Idéal :**

Behringer X32 / SI Compact 24 ou 32 / SI Expression 24 ou 32 / Digico / M7CL

- Intercom : 1 Poste intercom au plateau  
1 Poste régie lumière

- 8 Piles LR06 Pour les 4 HF par Représentation

### DIFFUSION

[ 1 système de diffusion de façade Stéréo avec Sub assurant une dispersion Homogène et cohérente du son, adapté à la salle et à la jauge public ( Processeur et Amplification appropriés ) MASTER OUT L-R

[ 4 Enceintes Position Retour sur le praticable pour les 4 musiciens sur 4 canaux d'amplification ( Type PS15 R2 ou PS10 R2 // MAX15 // MTD115 ou 112 ou 12XT ) AUX Pré 1 à 4

[ 3 Enceintes Position Front Fill posées au sol / Bord Plateau / Vers Public / Jar-Mid-Cour sur 3 Canaux d'amplification ( Type PS10 R2 // PS8 // 112 ou 12XT // 108 ou 108XT ) BUS 1 à 3

[ 1 petit système son sur chariot à roulette dans le hall pour diffuser de la cumbia avant entrée public

## SOURCES

- [ 3 x DI (Claviers)
- [ 1 x Beta 52 (Grosse Caisse) / 1 x 535 AKG (Caisse Claire) / 2 x 451 AKG (Over Head)
- [ 1 x 421 Seinheiser (Ampli Bass)
- [ 2 x SM57 (Amplis Guitare)
- [ 5 x SM58 (Voix)
- [ 1 x SM57 (Vocoder)
- [ 6 x Grand Pieds de Micro / 5 x Petit Pieds de Micro

## PATCH SYNTHÈSE

### INPUT

1-	<i>Key Farfisa</i>	DI					
2-	<i>Key MicroKorg</i>	DI + SM57	Gd Pied	/ 17-	Kick	B52	PtPied
3-	<i>Key MiniBrut</i>	DI		/ 18-	Snare	535	PtPied
4-	<i>Amp Gt Rachel</i>	SM57	PtPied	/ 19-	OH	451	GdPied
5-	<i>Voix Rachel</i>	SM58	GdPied	/ 20-	OH	451	GdPied
6-	<i>Voix Jar Table</i>	SM58	<i>PiedTable</i>	/ 21-	<i>Amp Bass</i>	421	PtPied
7-	<i>Voix Cour Table</i>	SM58	<i>PiedTable</i>	/ 22-	<i>Amp Gt Lead</i>	SM57	PtPied
8-	<i>Voix Lead</i>	SM58	GdPied	/ 23-	<i>Voix Bass</i>	58	GdPied
9-	<i>HF Tof</i>	<i>EW112</i>		/ 24-			
10-	<i>HF Clem</i>	<i>EW112</i>		25/26	FxRetSt1 Rev Plate		
11-	<i>HF Nico</i>	<i>EW112</i>		27/28	FxRetSt2 Mono Delay		
12-	<i>HF Rachel</i>	<i>EW112</i>		29/30	FxRetSt3 Dual Pitch		
13-	<i>MOTU Out1 REGIE</i>			31/32			
14-	<i>OUT Video REGIE</i>						
15-							
16-							

### OUTPUT

MasterSt	FACADE		
AUX 1 Préfader	Retour Batterie	AUX 5 Post ou BUS 1	FrontFill Jar
AUX 2 Préfader	Retour Lead	AUX 6 Post ou BUS 2	FrontFill Mid
AUX 3 Préfader	Retour Bass	AUX 7 Post ou BUS 3	FrontFill Jar
AUX 4 Préfader	Retour Key Rachel		

### **Matériel fourni par la compagnie :**

- [ Les envois Son sont assurés par un système informatique amené par le régisseur
- [ La compagnie fournit 4 systèmes UHF Sennheiser EW112 + Lavalier ME 2 Omni
- [ Rack ADAT 8in/8out Behringer ADA 8200 Ultragain
- [ Tout le Backline du groupe VAGINA TOWN ( Batterie / Bass + Ampli / Gt-1 + Ampli-1 / Key x3 (FAR-FISA / MICROKORG / MINIBRUT) + Ampli / Gt-2 + Ampli-2 )
- [ 2 x Pieds de Micro Table

La régie doit être placée dans l'axe médian du plateau à côté de la régie lumière, dans le Gradin ou en Salle.

La mise en place demande 2 heures en compagnie d'un régisseur son connaissant la salle, et les balances, 2h30 en compagnie des artistes. Un prémontage est tout à fait envisageable (Préparation des lignes et de la diff / Prépa Micro Et Pieds).

Le planning est à envisager au cas par cas

Cette fiche technique est adaptable, contactez moi :

Jérémy MORIZEAU - 51 rue Denis Rivière 44610 Indre - 06 82 37 63 00 - [morizeau.jeremie@yahoo.fr](mailto:morizeau.jeremie@yahoo.fr)

## **VIDEO**

Un vidéoprojecteur d'une puissance minimum 6000 lumens permettant de projeter un image de 10m de base, de la salle au plateau à 4,5m du bord de scène.

un liaison HDMI du vdp vers la régie.

Le mapping sera effectué via Millumin sur un macbook (de la cie)

## **DIVERS**

4 loges chauffées avec douche et équipée (miroir, fauteuil...)/ 1 portant avec cintres pour costume / 1 table " repasser et fer à vapeur / Petite collation (fruits secs, jus d'orange, eau, gâteaux...) / Boissons chaudes (thé, café...) / Serviettes en loge

**+ 1 bouteille soda type FANTA de couleur orange pour le jeu**